

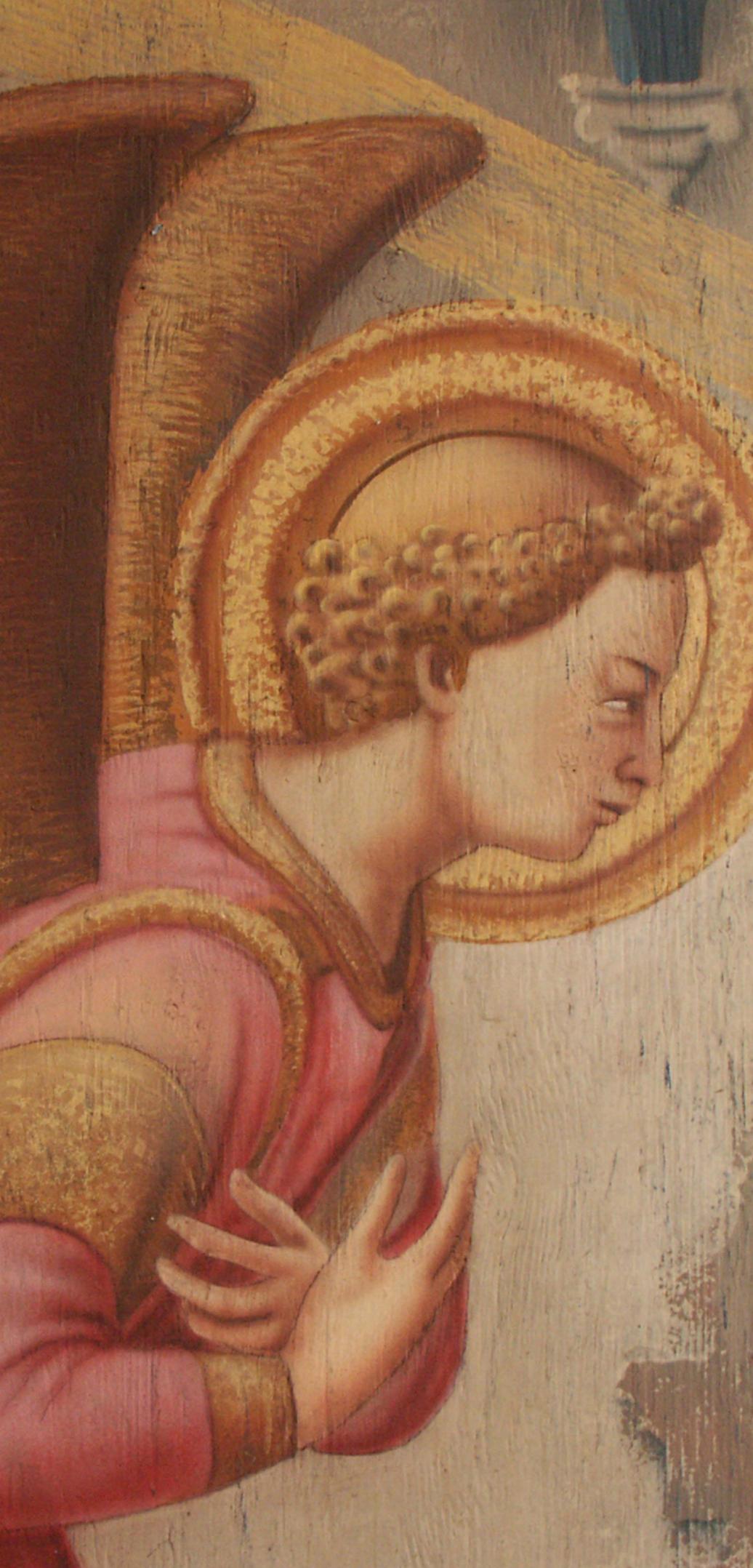
# Ri-Visitazioni

Scenografie natalizie  
di Gino Pellegrini

*da celebri "Annunciazioni" di Simone Martini,  
Lorenzo Monaco, Beato Angelico,  
Piero Della Francesca, Antonello da Messina*

**CANTIERE  
EX COOP  
CONSELICE**  
8 dicembre 2021  
6 gennaio 2022







*Rivisitare con mente scenografica opere d'arte antiche è una costante nel lavoro di Gino Pellegrini e rientra in quel suo modo tutto personale di "giocare con l'arte".*

*Gli stilemi messi in campo sono decontestualizzazione, impiego del "fuori-scala": aggiunta di elementi espressivi, personali accostamenti. Ne deriva un dialogo fra l'opera citata e quella nuova dello scenografo, un dialogo che cifa rivedere capolavori del passato in un contesto diverso, se vogliamo anche ardito, proponendoci un incontro fra due modi di dipingere, quello dell'autore antico riproposto fedelmente e quello sapiente del contemporaneo che si presenta diversamente ma con pari abilità.*

*Queste scenografie vennero studiate per una lontana edizione della fiera di Santa Lucia, familiare a tutti i bolognesi, che si svolge ogni anno in dicembre sotto il bellissimo portico di Santa Maria dei Servi. Apparve immediato inserire in quel prestigioso contenitore, dato anche il periodo, opere che riproponessero note Annunciazioni e Natività.*

*Simone Martini, Lorenzo Monaco, Beato Angelico, Piero Della Francesca e Antonello Da Messina furono scelti fra tanti per le Annunciazioni in una sequenza che va dal gotico al rinascimento, dal 1333 della Annunciazione di Simone al 1474 di quella di Antonello, quali magistrali esempi di rappresentazioni della scenafatidica nelle quali vediamo l'angelo annunciante e la vergine Maria in movimenti e atteggiamenti diversi.*





*Dal raffinatissimo Angelo di Simone Martini, appena inginocchiato col manto ancora in movimento e Maria che si ritrae come spaventata, alla figura elegante che si libra nell'aria di Lorenzo Monaco, mentre una Maria dal grande manto si volge verso di lui. Si aggiungono le splendide figure del Beato Angelico che si protendono l'una verso l'altra, fino alla potenza corporea di Piero Della Francesca, con quell'Angelo dal profilo greco e dalle calzature rosse che avanza verso di lei, grande, frontale, sicura di sé che appena gli volge lo sguardo.*

*Una figura così diversa dalla devota Vergine di Antonello Da Messina con le mani incrociate sul petto che tutta avvolta nell'azzurro del suo manto ascolta il giovane Angelo dalla bella mano che emergono dal prezioso mantello.*

*Queste figure realizzate da Gino Pellegrini, ci appaiono su pannelli in legno alti due metri e mezzo organizzati in trittici dove l'angelo e la vergine vengono interpretati come apparizioni emergenti da intonaci scrostati e - isolati dal contesto architettonico originario che qui appena si intravede - esprimono appieno la loro bellezza e fisicità. Sono separati da un sipario dipinto sul pannello centrale che riprende e accentua i colori delle loro vesti. Contrappunto cromatico che sottolinea la "teatralità" della scena e la diversità dei due protagonisti in quel momento di profonda sospensione. Altri pannelli dipinti in cieli blu percorsi dalla cometa in finestroni gotici, li accompagnano.*

a cura di **Officina Pellegrini**





## Ri-Visitazioni

*Scenografie natalizie  
di Gino Pellegrini (1990)  
da celebri "Annunciazioni"*

*di Simone Martini, Lorenzo Monaco, Beato Angelico,  
Piero Della Francesca, Antonello da Messina.*

**8 dicembre 2021 - 6 gennaio 2022**

**Inaugurazione:** mercoledì 8 dicembre ore 10,30

**Aperture:** su prenotazione

**Info:** Biblioteca Giovanna Righini Ricci 0545 986930

**email:** [eventi@comune.conselice.ra.it](mailto:eventi@comune.conselice.ra.it)



*Officina  
Pellegrini*





  
Conselic'è